H. ARTE III

1999

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE BELAS ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE

DISCIPLINA : **HISTÓRIA DA ARTE III**
PROFESSORA: MARIA LUISA LUZ TAVORA
1999 / 1° PERÍODO - SALA 729 - Sexta-feira / 9:00h -12:00h

EMENTA : Estudo das artes visuais no século XIX , na Europa e nos Estados Unidos, e seus desdobramentos no Brasil.

PROGRAMA :

ROMANTISMO E REALISMO : suas múltiplas maifestações

BIBLIOGRAFIA

ARTE no Brasil. São Paulo: Abril Cultural, 1979. 2v.

ARGAN, Giulio Carlo . Arte Moderna São Paulo : Companhia das Letras, 1992.

BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna São Paulo : Perspectiva. 1989.

CHAMPIGNEULLE, Bernard. A "Art Nouveau". São Paulo: Verbo/ EDUSP, 1976.

CHIPP, H. B. Teorias da Arte Moderna . São Paulo : Martins Fontes, 1988.

DORFLES, Gillo. A Arquitetura Moderna . São Paulo: Martins Fontes, 1986.

FRANCASTEL, Pierre. O Impressionismo. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

JANSON, H, W. História da Arte. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977.

PEVSNER,Nikolaus. Pioneiros do Desenho Moderno. São Paulo: Martins Fontes, 1995.